

Выписка из Основной образовательной программы
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир красок»
для обучающихся
1-4 классов

Новосибирск

Содержание программы

1 класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Содержание программы 2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на

выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Обучающиеся первого года обучения

должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник,

линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- должны уметь:
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

• моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами.

2-й класс

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи);
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-
- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Тематическое планирование 1 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы проведения занятий	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	https://ultramarinepro.blogspot.com/p/blog-page_83.html	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Урок – игра.		1	1
2	«Изображать можно пятном».	https://izo-life.ru/risunok-pyatnom-v-grafike/	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		2	2
3	«Осень. Листопад»	https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm	Просмотр репродукций картин художников. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма:		2	2

			примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.			
4	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.		Практическая деятельность.		2	2
5	«Волшебные кляксы. Создаем фантастического героя»		Знакомство с техникой «кляксография» (выдувание кляксы через трубочку). Превращение получившейся абстрактной формы в фантастическое существо или животное путем дорисовывания деталей. Индивидуальная экспериментальная работа.		2	2

6	«Иллюстрация к сказке «Колобок»		Чтение отрывка из сказки. Обсуждение характера Колобка. Создание иллюстрации -Колобок катится по дорожке.		2	2
7	«Моя любимая игрушка»		Учимся рисовать с натуры. Рассматривание игрушки (мишка, машинка, кукла). Обсуждение формы, цвета. Рисование простым карандашом с последующим раскрашиванием. Индивидуальная работа с натуры.		2	2
8	«Обложка для моей будущей книги»		Дети придумывают название для своей собственной книги (например, «Мои сны», «Приключения Котенка»). Рисуют обложку для нее, стараясь передать главную идею через изображение и крупную надпись. Индивидуальный проект.		2	2
9	«Зимний узор на окне» (Техника «по-мокрому»)		На смоченный водой лист бумаги дети наносят синюю, голубую, белую гуашь, наблюдая за		2	2

			красивыми разводами. После высыхания дорисовывают снежинки белой гуашью. · Форма работы: Индивидуальная работа-эксперимент.			
10	«Пушистые иллюстрации к стихам про зверей»		Чтение стихотворения А. Барто про медвежонка-невежу. Учимся рисовать шерстку короткими штрихами. Рисуем пушистого мишку или зайку, иллюстрируя стих.		2	2
11	«Коллективная иллюстрация «Подводный мир»		Дети вместе с педагогом создают большой фон синей и голубой краской. Каждый ребенок рисует, вырезает и раскрашивает одного обитателя моря (рыбку, осьминожка, медузу). Все фигурки наклеиваются на общий фон. Коллективная работа.		2	2

12	«Иллюстрация к мультфильму «Самолетик»		Просмотр короткого мультфильма. Обсуждение, какой момент запомнился больше всего. Рисование самого интересного кадра из мультфильма.		2	2
13	«Иллюстрация к стихотворению «Мой щенок»		Чтение стихотворения С. Михалкова или А. Барто о щенке. Обсуждение, какой он – непоседливый, лохматый, веселый. Учимся рисовать шерстку не кисточкой, а с помощью печати смятой бумагой или поролоновой губкой, чтобы передать объем и фактуру. Рисуем портрет щенка. Дети не просто рисуют собачку, а используют конкретную технику, чтобы точнее передать образ из стихотворения		2	2

14	«Иллюстрация к сказке «Под грибом»		Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Обсуждение главной идеи – как под одним грибом спрятались так много зверей. Художественная задача: изобразить тесноту и укромность убежища. Дети рисуют большой гриб, а под его шляпкой стараются «уместить» всех героев (мышку, зайца, лягушку и т.д.).		2	2
15	Иллюстрация-настроение «Грустный дождик» и «Веселое солнце»		Чтение двух коротких стихотворений или фраз, описывающих дождливый и солнечный день. Обсуждение, как цвет влияет на настроение картины. Художественная задача: нарисовать два маленьких рисунка-настроения. Один – в холодных, голубовато-серых тонах (грустный дождь), другой – в теплых, желто-		2	2

			оранжевых (радостное солнце).			
16	«Иллюстрация к считалке «Шла кукушка мимо рынка...» (Создание смешного образа)		Обсуждение, как можно смешно изобразить кукушку, которая считает и показывает клювом. Художественная задача: создать выразительный, возможно, гротескный образ – большие глаза, растрепанные перья, активный жест. Акцент на передаче движения и характера.		2	2
17	«История в картинках»		Дети становятся авторами и иллюстраторами. Они придумывают простой сюжет из 3-4 событий (например, «Путешествие жука») и рисуют его последовательно на длинной полосе бумаги, создавая книжку-		2	2

			раскладушку. Индивидуальный проект. Ребенок создает цельное произведение — книгу, где выступает одновременно как автор сценария, художник и иллюстратор, соединяя все полученные навыки.			
	Итого				33	33

Тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		1	1
2	Рисунки на тему «Моя семья»		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		1	1
3	Конкурс рисунков на самый красивый фантик		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1	1	2
4	Портрет Зайчика – огородника.		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.		1	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	https://frigato.ru/skazki/russkiye-narodnye/15-tri-medvedya.html	Прослушивание сказки. Работа с иллюстрациями	1	2	3
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	https://sovet-podarok.ru/risunki-dlja-srisovki-na-temu-osen.html	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	1	1	2
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	http://du34.pinsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=23701	Беседа о правилах дорожного движения. Работа с карандашом и красками. Эскизы придуманных дорожных знаков.	1	2	3
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	https://srisovki.one/milye-srisovki-russkikh-narodnyh-skazok-70-foto	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	1	1	2

9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».		Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.		1	1
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	https://gidpodelok.ru/uchimsya-risovat-zverej-poetapno/	Беседа об отношениях к э Животным. Любимое домашнее животное		1	1
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	https://dzen.ru/a/YEMnyGZeRBPzW/АHo	Беседа о цветах. Рисование по теме		1	1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	https://yandex.ru/video/preview/	Беседа о птицах. Рисование по теме		1	1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	https://www.pravmir.ru/matryoshka/	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	1	1	2
14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	https://vizov-ded-moroza.ru/publikacii/istoriy-a-novogodnih-masokkarnavalnaya-versiya.html	Виды масок. Карнавальная маска	1	1	2 (23)
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	https://frigato.ru/skazki/pushkin/62-o-zolotom-petushke.html	Прослушивание сказки. Иллюстрации.		1	1
16	Былинные богатыри.Илья Муромец.	https://schci.ru/Iliya_Muromec.html	Знакомство с былинами. Изображение богатырей.	1	1	2
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».		Рисование по теме.		1	1
18	Рисование на тему: «Подводное царство».		Рисование по представлению на заданную тему.		1	1

19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о	https://srisovki.one/dlya-sketchbuka/skazka-o-	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс	1	1	2
----	---	---	---	---	---	---

	рыбаке и рыбке».	rybake-i-rybke-dlya-srisovki-50-kartinok	рисунков.			
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».		Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на тему.		1	1
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»		Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.		1	1
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».		Изображение пейзажа родного края.		1	1
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик».		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		1	1
	ИТОГО					34

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Теория	Практика	Все го
1	Вводное занятие, творческое упражнение		Техника безопасности, рисуем воспоминания о лете		1	1
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	https://orname.ru/ornament-risunki-dlya- kompozitsii/	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг		1	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	https://dzen.ru/a/YBMpkx3OG0uWexIQ	Понятие «тон». Одноцветная акварель. Тоновая Самостоятельное составление натюрморта.		1	1
4	Рисующий свет.	https://www.fotosklad.ru/expert/articles/tipy-	Трансформация плоскости в объём. Организация		1	1

		sveta-risuusij-zapolnausij-kontrovoj-fonovyj/	пространственной среды. Карандаш, бумага.			
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.		1	1
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	https://dzen.ru/a/YAe0L2BZX1_9RB9G	Акварель. рисование по методу ассоциаций.		1	1
7	«Осенние листья».		Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка.		1	1
8	Природная форма – лист.		Тоновая растяжка цвета, акварель.		1	1
9	Натюрморт.	https://dzen.ru/a/YBMpkx3OG0uWexIQ	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		1	1
10	«Дворец Снежной королевы». Иллюстрации	https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?i_d=15334	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.		1	1
11	Портрет мамы.		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.		1	1
12	«Цветы зимы».		Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.		1	1
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»		Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1	1	2
14	«Прогулка по зимнему саду»	https://yandex.ru/video/preview/91224864917_07356560	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.		1	1
15	«Листья и веточки».		Упражнения на выполнение		1	1

			линий разного характера			
16	Натюрморт	https://yandex.ru/video/preview/91224864917_07356560	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.	1	1	2
17	«Село родное»		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение Предметов в пространстве.		1	1
18	«Терема»	https://dzen.ru/a/YcXEFkkw9R2Lm3Nn	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	1	1	2
19	Открытка -поздравление «Защитникам Отечества»	https://bonnycards.ru/menu/23fevralya.php	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.		1	1
20	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	https://dzen.ru/a/YBelIVkwphTy2A5F	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		1	1
21	«Мир вокруг нас»		Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.		1	1
22	Волшебные нитки.	https://handsmake.ru/risovanie-nityu-i-kraskami.html	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.		1	1
23	Кляксография.	https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyakso-grafiya	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	1	1	2
24	Выдувание.	https://yandex.ru/video/preview/29065324520_83046631	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1	1	2

25	Иллюстрации к сказке «Золушка»		Что иллюстрировать: Золушка в лохмотьях среди пепла; сцена с превращением тыквы в карету, а мышей — в лошадей; Золушка в бальном платье; убегающая с бала героиня, теряющая туфельку; примерка хрустальной туфельки.		1	1
26	«Мы рисуем бабочку».	https://gidpodelok.ru/kak-narisovat-babochku/	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.		1	1
27	Рисование на тему: «Весенние картины»		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.		1	1
28	Рисование по теме: «Мечты о лете!»		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.		1	1
29	Обобщающее занятие				1	1
	ИТОГО			6	28	34

Тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Ссылка на ЦОР	Содержание, формы работы	Количество часов		
				Тео рия	Прак ти ка	В се го
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	1		1
2	«Деревья».		Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура.		1	1

3	Зарисовка растений в цвете.		Принципы естественного положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.		1	1
4	Натюрморт.	https://yandex.ru/video/preview/91224864917_07356560	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.		1	1
5	Осенний натюрморт	https://yandex.ru/video/preview/91224864917_07356560	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.		1	1
6	Небо в искусстве.	https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/ne bo-na-kartinax-izvestnyx-xudozhnikov	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.		1	1
7	«Отражение в воде».	http://zaholstom.ru/?page_id=2269	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь.	1	1	2
8	«Зимние забавы».		Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.		1	1
9	«Цветы и травы осени».	https://flomaster.club/30297-graficheskaja-zarisovka-osennih-trav.html	Свободный выбор живописных средств. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.		1	1
10	«Скачущая лошадь».	https://kanzashi.club/risovanie/kak-narisovat-loshad.html	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	1	1	2
11	«Улицы моего города».		Линейная перспектива.		1	1

			Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.			
12	«Новогодний бал»		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		1	1
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»		Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	1	1	2
14	«Цветы и бабочки»	https://damion.club/35789-risunki-dlja-srisovki-cvety-babochki.html	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.		1	1
15	Плакат – вид прикладной графики.	https://klauzura.ru/2019/01/plakat-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva/	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	1	1	2
16	Поздравления к 23 февраля.	https://bonnycards.ru/menu/23fevralya.php	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	1	1	2
17	Открытка – поздравление к празднику 8 марта.	https://dzen.ru/a/YBellVkwphTy2A5F	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.		1	1
18	Иллюстрации к сказке «Царевна- Лягушка»		Создаем иллюстрацию, когда Иван- царевич находит лягушку в болоте; сцена пира, где Василиса Премудрая танцует и из рукавов у неё вылетают лебеди и озёра; великолепный образ Кощея Бессмертного в своем мрачном замке; яйцо со смертельной иглой.	1	1	2
19	Иллюстрации к сказке «Иван-		Что иллюстрировать: Волк на огромной		1	1

	царевич и Серый Волк»		скорости несёт Ивана-царевича; похищение Жар-птицы из золотой клетки; сцена с Еленой Прекрасной в саду; бой с злым царем.			
20	«Туманный день».		Интерпретация явлений природы. Связь с живописью, композицией.		1	1
21	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»		Что иллюстрировать: Три девицы под окном; князь Гвидон на берегу, встречающий лебедь; белочка в хрустальном доме; тридцать три богатыря; пышный пир в окончании сказки.	1	1	2
22	Иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		Что иллюстрировать: Трогательный момент у водоёма, где Аленушка предупреждает брата не пить воду; превращение мальчика в козлёночка; печальная Аленушка на берегу пруда с козлёнком; коварная ведьма.	1	1	2
23	Флористика.	https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/floristika-dlya-nachinayushchikh-/	Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий	1	1	2
24	«День Победы»		Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал		1	1
25	Творческая аттестационная работа. Иллюстрация.		Свободный выбор живописных средств.		1	1
26	Оформление работ к выставке		Свободный выбор живописных средств.		1	1
27	«Наша галерея».		Выставка творческих работ		1	1
	ИТОГО			9	25	34

