

Выписка из Основной образовательной программы
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральная
студия «Чудаки»»
для обучающихся
1-4 классов

Новосибирск

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса «Театральная студия «Чудаки»» направлена на формирование читательской грамотности, а именно умения работать с текстом (анализировать, интерпретировать, отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, применению опыта в социальном пространстве и личной жизни.

Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, выявление и развитие творческих способностей ребенка, развитие способности видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Студиец первого года обучения получает представление о театральном искусстве, знакомится с профессиональным языком, понятиями и категориями; получает представление о процессе выпуска спектакля; учится бутафории, гриму; учится чувствовать и передавать эти чувства в форме, присущей и доступной данной индивидуальности. Ребята учатся взаимодействовать с партнером в условиях вымысла, работать по этюдному методу, знакомятся с понятием «я в предлагаемых обстоятельствах». Учатся «строить» свой сценический образ. Следующие второй, третий и четвёртый годы обучения строятся на преемственности с предыдущим с дальнейшим углублением полученных навыков и умений и с целью создания в конце курса целостного образа, работой над ролью и подготовкой к выпускному спектаклю. Основной формой подведения итогов образовательной программы является выпускной спектакль, который обычно становится репертуарным в театральной студии для участия на театральных конкурсах и фестивалях

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия «Чудаки»» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Вводное занятие. Роль театра в жизни человека» Знакомство с первыми терминами.

«Мы играем – мы мечтаем!» Театрально-исполнительская деятельность. Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации.

Импровизация. Диалог. Монолог.

Поход в театр. Просмотр спектаклей в театрах города (Дом Актёра, Музыкальный театр, Глобус). Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Постановочная работа

Подготовка школьных миниатюр. Изготовление реквизита, декораций.

Миниатюры «Скоморошины» (праздник «Кузьминки», «Масленица»), миниатюра «История не про багаж».

2 КЛАСС

Вводное занятие «Роль театра в культуре»

Решение организационных вопросов, подведение итогов прошедшего года и планирование на новый учебный год.

Театральная игра

Игры на взаимодействие. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении.

Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Поход в театр

Просмотр видео-записей, кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Постановочная работа

Постановка спектакля «Шамба-бамба».

3 КЛАСС

Вводное занятие

Решение организационных вопросов, подведение итогов предыдущего этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра. Театрально-исполнительское мастерство

Игры на взаимодействие. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Поход в театр

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров и просмотр спектаклей.

Постановочная работа Постановка спектакля

«Джельсомино и пираты».

4 КЛАСС Вводное

занятие.

Беседа о театре.

Театральная игра. Театрально-исполнительское мастерство

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Постановочная работа

Работа над спектаклем «Емелино счастье».

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение афиши, костюмов. Разыгрывание спектакля, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Театральная студия Чудаки» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров; • обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, освоит этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов и форма проведения занятий		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Форма			
1.	Вводное занятие. Роль театра в жизни человека.	2	Занятие – игра. Игры с движе- ниями и словами	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком») Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Новосибирска. (презентация).	https://teatry.tass.ru/novosibirskiy https://lesson.edu.ru/lesson/4eca_c52b-3df4-4c48-8921-9c81a828668f?backUrl=%2F18%2F77%3Fclass%3D77
2.	«Мы играем, мы мечтаем!» Театрально - исполнительская деятельность.	39	Участие в этюдах Игры- панто- мины	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	http://nachalka.edu.ru/

				известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».		
3.	Постановочная работа.	37	Разучивание миниатюр, Мастер-классы от актёров, гримёров Создание декораций	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр «Скоморошины». Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. Миниатюра «Не про багаж» Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https://lesson.edu.ru/lesson/4eca_c52b-3df4-4c48-8921-9c81a828668f?backUrl=%2F18%2F77%3Fclass%3D77 https://prosv.ru/articles/10veselykhmuzykalnykhigr-dlyashkolnikov/
4.	Культура речи.	12	Упражнения на мимику, пантомиму, ритм	Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	Ритмопластика. На занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	https://prosv.ru/articles/10veselykhmuzykalnykhigr-dlyashkolnikov/

5.	Театр. Просмотр профессионального театрального спектакля.	9	Разыгрывание ситуаций, этюдов Посещение спектаклей	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	Коллективно под руководством педагога посещают театр («Глобус», «Старый дом», Музыкальный театр»). Презентуют свои поделки, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	https://nsportal.ru/detskiysad/razvitierechi/2019/10/06/kartotekateatralnyh-igr-iuprazhneniy
6.	Итоговое занятие	3	Концертная деятельность, Показы работ	Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
	Итого	102				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов и форма проведения занятий		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Формы проведения занятий			
1	Роль театра в культуре.	4	Занятие - постановка этюдов. Занятие - игра. Занятие - инсценирова- ние.	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки»)	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Новосибирска. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	https://vk.com/de ti v biblioteke n sk

2	Театральная игра.	24	Практические занятия на сцене. Занятие – инсценирование. Занятие – наблюдение.	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Взаимодействуют в группах. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Постановочная работа.	42	Занятие – радио театр (прочтение по ролям). Занятие – кастинг (разбор ролей).	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на	Знакомство с содержанием спектакля «Шамба-бамба», выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	https://vk.com/deti_v_biblioteke_nsk

				сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.	
4	Культура и техника речи. Ритмопластика. Индивидуальная работа над ролями.	30	Занятие – мастер-класс	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ.	http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие.	2	Спектакль	Подведение итогов, показательные выступления	Выступление перед зрителями. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	
Итого		102				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов и форма проведения занятий		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Форма проведения занятий			
1	Театр.	4	Занятие - поход в театр. Обсуждение спектакля. Экскурсия в Закулисье.	Участники знакомятся с древнегреческ им, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Новосибирска (Новосибирский музыкальный театр). Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	https://www.muzkom.ru/about/3dpanorama/

2	Театрально-исполнительская деятельность. Ритмопластика.	20	Занятие – перевоплощение в образы. Занятие – музыкальная игра. Занятие – культура сцены и пластики.	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт». Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Театральная игра. Культура речи.	24	Занятие – наблюдение. Занятие – радио-театр.		Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом. Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	https://prosv.ru/articles/10-veselykhmuzykalnykh-igrdlya-shkolnikov/

4	Постановочная работа. Работа над спектаклем	52	Занятие – кастинг. Занятие – постановка пьесы. Занятие – репетиция сцен.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием сказки «Джельсомино и пираты», распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.	
5	Итоговое занятие	2		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Просмотр видеозаписей поставленных спектаклей
Итого		102				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов и форма проведения занятий		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Форма проведения занятий			
1	Вводное занятие. Роль театра в нашей жизни.	4	Занятие – беседа. Занятие – встреча с писателем.	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://mk.nso.ru/ page/6516
2	Культура речи. Ритмопластика.	40	Занятие – тренинг. Занятие – кастинг. Занятие – профессиональная проба.	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля. Знакомство с содержанием спектакля «Емелино счастье» Распределение ролей. Работа над образами, вокальным и хореографическим материалом. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового	https://vk.com/deti_ v_biblioteke_nsk

					сопровождения и художественного оформления.	
3	Театральная игра.	20	Занятие – мастер-класс. Занятие – тренинг.	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии. Рассказ произведения от лица героя	Работа над образами. Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	https://mk.nso.ru/page/6516
4	Постановочная работа.	35		Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказки. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над сценами спектакля.	http://nachalka.edu.ru/

5	Итоговое занятие	3	Отчётный концерт. Спектакль.	Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	Просмотр видеозаписей спектакля
Итого		102				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		408				