

Выписка из Основной образовательной программы
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»
для обучающихся 1-4 классов

г. Новосибирск

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» разработана на основе программы курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.) в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, Федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО), с Федеральной рабочей программой воспитания.

Цель: формирование читательской грамотности у обучающихся, которая заключается в развитии полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, умение осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слов с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей и взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1-4 классы).

В 1-4 классах занятия проводятся один раз в неделю, 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа за год.

Содержаниекурса внеурочной деятельности

1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)

Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)

Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

3 класс

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)
Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)
Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)
С. Михалков «Ответ» (1ч.) Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
В. Осеева «На катке» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)
И. Крылов «Квартет» (1ч.)
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)
Занятие в компьютерном классе (1ч.)
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)
Экскурсия в библиотеку (1ч.)
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)
Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению

стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению

стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

Виды речевой деятельности

Программа включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; *Познавательные УУД:*
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (назвороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- ✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- ✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- ✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения по руководству учителя.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная /отрицательная и почему) его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Предметные результаты освоения курса по годам обучения

1 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- ✓ Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- ✓ Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения по руководству учителя.
- ✓ Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.
- ✓ *Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная /отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на

контекст.

2 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и подтекст в произведении, выделять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова по ролям на контексте с использованием словарей.

3 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого выделять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, кратко).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова по ролям на контексте, с использованием словарей и других источников информации.

4 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё

оёотношениекчитаемому,делаясмысловыеакценты,соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различнымвидамчтения(изучающее,выборочное,ознакомительное,просмотровое).

- ✓ Восприниматьфактическоесодержаниехудожественного,научно-познавательногоиучебноготекстов,осмысливать,излагатьфактическийматериал;отвечатьна вопросывустной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задаватьвопросыкпрочитаннымпроизведениям,втомчислепроблемногохарактера;участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того,ктоонёмрассказывает,определятьтемуиглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить исамостоятельносоставлятьпортретныххарактеристикигероев,описаниепейзажа,интерьера.Пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сжато),включаявсвойответповествования,описанияилирассуждения.Составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный).
- ✓ Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам;устанавливатьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев.Сравниватьгероеводногопроизведенияигероевразныхпроизведенийпопредложеннымкритериям,атакжесамостоятельноопределять критерии длясравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение,эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать вречи выразительныесредстваязыкадляпередачисвоихчувств,мыслей,оценкипрочитанного.
 - ✓ Объяснятьзначение незнакомого слова по рою на контекст, с использованием словарейидругихисточниковинформации.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным

читателем: читаю, думаю, понимаю» реализуется в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания через:

усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	ЦОР
<i>Первый год обучения (33ч)</i>					
1-2	Стихотворение И.Токмаковой «Сентябрь».	2	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	Литературная гостиная	http://school-collection.edu.ru/
3-4	Стихотворение В.Степанова «Что мы Родиной зовём».	2	Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Мини-концерт	
5-6	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа.	Клуб маленьких сказочников.	http://bomoonli.gh.ru/azbuka
7-8	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	Мини-спектакль	
9-10	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлки сосной»	2	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	Выставка рисунков	http://bomoonli.gh.ru/azbuka

11-12-13	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чтение по ролям чувашскую сказку «Почему зелёны ёлки сосной»	2 1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	Научно-исследовательская конференция для малышей	
14-15	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка, рассказа.	Творческая работа	http://stranamasterov.ru/
16-17	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания	Беседа	
18	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо»	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка текста. Развитие	Обмен информацией	
19-20	Рассказ В. Осеевой «Сторож	2	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героя рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Мини-спектакль	

21	Рассказ В.Осеевой «Навестила».	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героя в рассказе. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа.	Постановка спектакля	
22	Рассказ Е.Пермяка «Кто?».	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героя в рассказе. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Постановка спектакля	
23	Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	Творческая мастерская	http://stranamasterov.ru/
24	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.	Экскурсия	
25-26	В. Драгунский «Англичанин Павля»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа.	Постановка спектакля	
27	Рассказ Л.Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения.	Творческая мастерская	
28-29	Готовимся к чтению поролям рассказа Л.Каминского «Как Петя ленился»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа поролям.	Литературная гостиная	

30-31	Экскурсии по библиотекамстран.	2	Поиск информации в интернете	Виртуальные экскурсии	http://www.edu.ru/
32-33	Стихотворение А.Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны речи. Развитие информационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка стороны чтения.	Литературная гостиная	
Второй год обучения (34 часа)					
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Мини-концерт	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие информационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	Мини-концерт	http://bomoonlight.ru/azbuka
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	Творческая мастерская.	
6	Чтение по ролям «Берёзка-красавица».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	Мини-спектакль.	
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча».	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	Творческая мастерская.	

9	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Творческая мастерская.	http://www.edu.ru/
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	Дискуссия	
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Экскурсия	http://www.edu.ru/
13	Постановка сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	Постановка спектакля	
14	Занятия в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет.		http://www.slovari.ru , http://www.gramota.ru , http://www.academic.ru (словари и энциклопедии для школьников)
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа	Устный журнал.	
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа	Научно-познавательная конференция.	http://www.tatarovo.ru/sound.html

17	Н.Сладков «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой»	
18-19	Рассказ Н.Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли	Дискуссия	
20	Чтение по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой».	
21	Рассказ В.Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	Творческая мастерская.	
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Дискуссия	
23	Рассказ В.Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Устный журнал.	http://www.edu.ru/
24	В.Осеева «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям.	Соревнование по ролям	
25-26	Рассказ Л.Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофония). Словарная работа.	Творческая мастерская.	
27	Л.Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по ролям. Сопровождающее чтение. Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой». Мини-театр	

			аяоценка.		
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.		http://www.edu.ru/
29	И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой».	
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героя рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.	Творческая мастерская.	http://stranamasterov.ru/
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка из рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.	Игра. «Соревнование по произнесению скороговорок. Читаем цепочкой».	
34	Стихотворение З. Письман «Влетние каникулы».	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения.	Творческая мастерская.	
Третий год обучения (34 урока)					

1	Стихотворение А.Усачёва«1сентября».	1	Прогнозирование содержания произведения. Формированиеэмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Словарнаяработа.Полисемияслов.Развитиетехническойс тороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка	Игра «Читаем цепочкой».	
2—3	СтихотворениеП. Синявского«Роднаяпесенка».	2	Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Анал изсодержаниястихотворения. Анализсредствхудожественнойвыразительности:свёрнутыесравнения(метафоры). Словарнаяработа.Развитиетехническойсторонычтения. Сопровождающеечтение.Выразительноечтениестихотворения.	Игры: «Читаем цепочкой»,«Ктодальше?»,«Читаемперевёрнутыйтекст».	
4-7	Рассказ Л.Пантелеева «Главныйинженер».	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.Прогнозирование развитиясюжета.Развитие техническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.	Игры:«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».	
8-9	Чтениепоролямотрывкаиэпизода Л.Пантелеева «Главныйинженер»	2	Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.Словарнаяработа. Озаглавливаниечастейрассказа.Подготовкакпересказу.	Игра «Читаемцепочкой».	
10-11	Тайскаясказка «Птица-болтунья».	2	Анализсодержаниясказки.Составлениевопросовксказке.Развитиетехническойсторонычтения. Сопровождающеечтение. Выразительноечтениесказки.Взаимнаяоценка.	Игра «Марш—пауза».	http://www.tatarovo.ru/sound.html
12	Китайскаясказка «Олениипёс»	1	Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализсодержаниясказкиимотивовееё героев. Характеристикагероев.	Творческая мастерская.	
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	3	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Выразительноечтениесказки. Взаимнаяоценка.	Игра «Марш — пауза».	

16	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете.		
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.		
20	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.	Экскурсия	
21-23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Оглавление частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий	Творческая мастерская.	http://stranamasterov.ru/
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Чтение по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка. Взаимная оценка	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Рассказ.	
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа.	Прогнозирование дальнейшего развития событий	
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина. Игра «Кто дальше?»»	

30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев		
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Выразительное чтение рассказа.	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения.	Соревнование по произнесению скороговорок. Игра «Читаем цепочкой».	
Четвёртый год обучения (34 часа)					
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Игра «Читаем цепочкой».	http://school-collection.edu.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».	
3	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск информации в Интернете.		http://www.slovari.ru http://www.academic.ru

4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа.	Этическая беседа	
6	Экскурсия в библиотеку.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Библиотечный час	
7	Чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героя рассказа. Оглавливание частей рассказа. Характеристика героя рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.	Устный журнал	https://lecta.rosu-chebnyk.ru/
12	Чтение отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.	
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героя сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	Творческая гостиная	
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей».	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Игра «Марш—пауза».	

16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героя рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	Дискуссия	
18	Выразительное чтение рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	Игра «Читаем одновременно».	
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.	Прогнозирование содержания рассказа.	
29-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Выразительное чтение рассказа «Подводные ежи»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	Игры «Читаем почкой» и «Читаем одновременно».	
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	Научно-познавательная конференция	https://lecta.rosu-chebnyk.ru/
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Игра «Кто дальше?».	https://uchi.ru
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	Библиотечные часы	

29-30	Чтение поролямотрывкаизрассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение поролямотрывка из рассказа.	Игра «Читаем цепочкой».	
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Игра «Читаем цепочкой».	http://www.uchportal.ru/load/46
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чемпахнет лето».	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Соревнование по произнесению скороговорок.	

Приложение

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения

1 класс

Прочитай текст.

Брат и младшая сестра

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках.

Моя бабушка поглядела и говорит:

– Что же ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

– Ещё бы! – отвечает Санька. – Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

И вдруг вижу, как Санька незаметно от Вари подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

(Э. Шим)

Вопросы и задания

1. Запиши название и автора текста.

2. Как зовут главных героев рассказа?

3. Почему маленькая Варя приносила ягод больше, чем брат?

4. Как бабушка посмеивалась над Саней? Выпиши эти слова из текста.

5. Из каких строк видно, что Саня очень любит маленькую сестрёнку? Подчеркни эти предложения.

6. Что значит слово кузовок? _____

**Критерии оценивания сформированности навыка
смыслового чтения**

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять название и автора текста (задание 1)	Верно записал название и автора текста.	2
			Записал только название или только автора текста	1
			Не ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, когда информация представлена в явном виде (задание 2)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0

		текста, когда информация представлена в явном виде (задание 4)		
		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 3)	Верно ответил на вопрос	1
			Неверно ответил на вопрос	0
		Умение интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте (задание 5)	Верно подчеркнул предложения	1
			Неверно подчеркнул предложения или не подчеркнул предложения	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст (задание 6)	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0

Перевод баллов в систему уровневой оценки.

Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, средний и низкий. Максимальное количество баллов за работу - 7.

Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения
6-7	Высокий
4-5	Средний
Ниже 4	Низкий

2класс

Прочитай текст.

Осень пришла, холода и дожди принесла. Прятались жуки-пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запасаться и мушкетерам, и себе позаботиться.

Водяная крыса картошки с огорода не таскала, в свою норку спрятала. Бурундуки из подсолнухов все семечки вылуцивали, сложили в подземную кладовую. **Белка** грибы посушкам развесила, назиму насушила...

Одна синичка – хохлатка не для себя одной, а для всех на зиму запасла! Жуков – пауков, семена – **зёрнышки** во все щели совала – прятала. Кто найдёт зимой, тот пусть и угощается.

Задание №1. Прочитай текст.

Задание №2. Озаглавь текст и запиши заголовок

Задание №3.

Перечитай рассказ синичке. Как ты думаешь, как будет синичка прятать свои припасы? Напиши свой ответ.

Задание №4. Перечитай рассказ синичке. Подчеркни незнакомые тебе слова. Объясни значение слова: «Вылущивать»-_____

3 класс

Работа с художественным текстом.1 этап.

Задание:

- попытайтесь предугадать, о чём это произведение?
- знаете ли вы другие произведения этого автора?
- может ли вы заранее сказать, о каком историческом времени пойдёт речь в произведении?

2 этап. Диалог с

автором.Задание:

- прочитай текст сказки карандашом;
- по ходу чтения «задайте вопросы автору» и запишите их на полях. Текст

Вопросы автору

Задание:

1. Ответь письменно на вопросы:
какие слова остались непонятны?

какие слова остались непонятны?

2. В чём идея рассказа? (ответь письменно)

3. Какие художественные приёмы и средства (метафора, эпитет, композиция и др.) помогли вам это понять? (ответ запишите, указав эти средства и их функции)

4 класс

Задание 1.

Составь синквейн по произведению И.А. Крылова "Ворона и лисица".

Лисица	Ворона
1. Хитрая, коварная.	1. Глупая, доверчивая.
2. Обманывает, льстит,	2. Верит, слушает, каркает. лукавит.
3. Лисица всегда добивается своего.	3. Ворона не нравятся льстивые слова.
4. Плутовка.	4. Простофиля.

Задание 2

Прочитай текст.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать надаче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юрки синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползны... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым и инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рожицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод нетётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, сосени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже мечкой придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но ствёрдостью в голос сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. Изнала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы задания:

1. Определи тему текста. _____
2. Определи главную мысль текста. _____

3. Как можно заглавить этот текст? Предложи своё название.

4. Раздели текст на 5 частей и составь план.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4) _____

5) _____

5. Где рассказчик строил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.

6. Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?

7. Какие «беличьи гостинцы» он положил в кормушку?

8. Почему закончилась дружба с Манькой?

9. Объясни значение слов и выражений:

Рукой подать - _____

Реагировать - _____

Смородинки глаз - _____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определили и написали только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0

		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустило ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, неподтвержденный информацией из текста	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
			Допустило ошибку в определении типа и/или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-	1

			2 орфографических ошибки	
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относиться к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Библиотека электронных образовательных ресурсов.
2. ООО ЯКласс (Обучающие мультимедийные фильмы)
3. Цифровой курс «Литературное чтение» 3 класс, 4 класс (ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)
4. Uchi.ru

